

LBRIS

We know
books

Traian Ștef

Opera poetică

Prefață
de AL. CISTELECAN

ROCART

Prefață (Al. Cistelean) / 5

Călătoria de ucenic / 19

Pagina 1 / 21

Pagina 2 / 21

Pagina 3 / 21

Pagina 4 / 22

Pagina 5 / 22

Pagina 6 / 23

Pagina 7 / 23

Pagina 8 / 23

Pagina 9 / 24

Pagina 10 / 24

Pagina 11 / 24

Odiseu își cere calul înapoi / 25

Un ochi îl orbește pe celălalt / 25

În jurul mesei umblă cineva / 25

Cu fiul în spinare pe munte / 26

Strălucita figurație / 27

Ochii a toate lucitori / 28

Înotând în propria lână / 28

Felul nostru de a ne supune / 28

Haina actorului / 29

Reverii / 30

Ea cântă / 30

Preaplinul fosforescent / 30

Prezentul / 30

Dragoste / 31

Studiez muzica și jocul / 31

Așa ne continuăm drumul / 32

Așa se lasă mai greu înserarea / 32

Dacă vorbesc înseamnă că nu sunt singur / 32

Briceagul prietenului nostru B. Jean / 33

Poet în haine de catifea / 34

Scenarii / 35

Lumina dintre două rânduri de scaune / 35

Oedip / 35

Salonul cu muzică / 36

Organistul / 36

Salonul pastelurilor / 37

Salonul de ceremonii / 37

Salonul de dans / 38

Salonul marilor iubiri / 38

Comentarii la Elegiile din Duino / 39

Prima elegie / 39

Elegia a doua / 39

Elegia a treia / 40

Elegia a patra / 40

Elegia a cincea / 41

Elegia a șasea / 41

Elegia a șaptea / 41

Elegia a opta / 42

Elegia a noua / 42

Elegia a zecea / 43

A unsprezecea elegie / 43

Femeia în Roz / 45

Pentru că nu pot descrie / 47

Dacă nu poți scrie / 47

Nu o pot arăta / 48

Femeia despre care v-am vorbit / 48

Manivela Parcului de Distracții / 49

Pielea ei cât Cartagina / 49

Femeia în Roz i-a văzut / 50

Leșinul / 51

Romanța Femeii în Roz / 51

Tu nu ești / 52

Ca o rază de speranță / 52

Ea zice că va copia poemul / 53

Tu să mă conduci / 54

Ea și daimonul / 54

Un vot pentru liniștea noastră / 54

Joc / 56

Eu și daimonul / 56

- Aș face și eu o investiție / 56
 Femeia cu o sută de chipuri / 58
 Însoțind Garda de Noapte / 58
 Clipirea Femeii în Roz / 59
 Harpia / 59
 O simplă răceală / 60
 La palat în oglinzi / 60
 Marșul triumfal / 61
 Pentru că nu am scris decât un poem / 61
 Poem pentru coperta a patra / 62

Epistolele către Alexandros / 63

- Recomandație / 65
 Epistola I / 66
 Epistola II / 68
 Epistola III / 69
 Epistola IV / 71
 Epistola V / 72
 Epistola VI / 74
 Epistola VII / 77
 Epistola VIII / 79
 Epistola IX / 81
 Epistola X / 83
 Epistola XI / 86
 Epistola XII / 88
 A treisprezecea epistolă către Alexandros / 90

Didascaliile / 93

Femeia din creier / 95

- Femeia din creier / 95
 Clipa cea bună / 96
 Invocație pentru Femeia în Roz / 96
 Inima nouă a lui Odiseu / 98
 Mai întâi până dincolo / 99
 Ochii pe care-i deschid cu pleoapa ochilor mei / 100
 Hoț de umbre de cuvinte / 101
 Daimonul / 102
 Trec pragul / 102

O întrebare pe care nu o mai pot pune / 103

Sufletul Patriei / 104

Sufletul patriei / 104

Poem cu învățatura sănătoasă / 105

Lauda oțelului / 106

Praf peste spaime / 108

Poemul rațional / 109

O renunțare la sonet cu Ion / 109

Fac prea multe lucruri dintre cele care trebuie / 110

Poemul-biblioteca / 111

Celălalt rac / 112

Didascaliile / 114

Ca soldatul care așteaptă / 114

Am rămas dator / 115

Intrarea în scenă / 116

Tot mai greu aerul / 116

În dreptul inimii / 117

Maica bună / 118

În Caietul Program / 119

Să dau înapoi / 119

Poetul așteptând îngerul / 120

Poetul așteptând actul următor / 120

Poetul cu mâna de noapte / 121

Cum e scris / 121

Laus / 123

Un pic de frică / 125

Odă. în metru hip hop / 125

Când să trec mai departe / 126

Dacă Bunul Dumnezeu binevoiește / 127

Totul e viceversa / 128

Fratele mai mare / 129

Un pic de frică / 129

Frica de moarte / 130

Trecere clandestină / 131

Cardul de credit / 132

Cum intră ceața în noi / 133

Poemul cu Andrei / 133

Am râs amândoi / 135

Lumea cea dragă și îngerul / 137

Gata și sărbătorile / 137

Fără oprire / 137

Iubirea / 138

Stăm aici la adăpost / 138

Partea / 139

Sandalele de fier / 140

Coridoare înguste / 141

Cum trece timpul mai repede / 142

Îngerul din măduvă / 143

Cu Ion / 144

Multe se mai pot întâmpla / 145

Ceea ce mă îngrijorează / 146

Lumea cea dragă / 147

Fotografiile în sepia / 148

Fotografia / 148

Tandrețea dintre noi / 149

Vânătoarea / 152

Mai alb ca focul / 153

Pantalonii de catifea / 153

Ninsoare / 154

Vânătoare de curcubeie / 155

Amintirea din urmă / 156

Fericiri lângă zidul cu iederă / 157

Fericire caleidoscopică / 157

Joia fericită / 158

Fațada fericită / 159

Fericire nostalgică / 160

Fericirea de a traversa parcul / 161

Fericirea de a sta de vorbă / 162

Cină de taină / 163

Fericirea de a fi sărac cu duhul / 164

Fericire de Crăciun / 165

LAUS / 166

Lauda oțelului / 166

Lauda cleștarului / 167

Lauda pentru mintea cea proastă / 168

Lauda trandafirului galben / 170

Poemul de dragoste / 175

- Poemul de dragoste / 177
Să nu lași sfârșitul lumii / 178
Răspunsul poetului / 180
Printre strălucirile galante / 182
Poveste / 183
Pâinea caldă / 183
Puterea cicatricei / 185
O întrebare pe care n-o mai pot pune / 186
Genunchiul miresei / 187
Până ajungi aici lângă mine / 188
Incantație / 189
Dacă s-ar dezbrăca în fața mea / 191
Inima nouă / 192
Euridice / 193
Cântec / 194
Sublimă / 196
Corpul meu gata de vitejii / 197
Păpușa / 198
Joc / 199
Declarație de fericire / 201
Daimonul dragostei / 202
Ca doi artiști / 203
Ca faraonii / 204
Buchete / 205
Clipa ca un sâmbure de caisă / 206
Toate simțurile / 208
Locul cât un pliu șifonat / 208
Preaplinul / 209
Transparența / 210
Crăpăturile din fundal / 211
Ca ochiul în adormire / 213
Cuvintele pe care nu le pot reproduce / 214
Părțile singure / 215
Ca două gălbenușuri / 215
Prea multe lucruri / 217
Exercițiul de legătură / 218

Puțină disperare / 218

Memoria corpului / 219

Sărutul de dimineață / 221

Cum e posibilă a opta zi / 222

Poemul de familie / 223

I / 223

II / 224

III / 224

IV / 225

V / 226

VI / 226

VII / 228

VIII / 229

IX / 230

Epopeea șobolanului Louse / 233

Prolog / 235

Cântul I / 238

Cântul II / 242

Cântul III / 245

Cântul IV / 249

Cântul V / 254

Cântul VI / 257

Cântul VII / 262

Cântul VIII / 265

Cântul IX / 271

Cântul X / 275

Cântul XI / 278

Epilog / 282

Sacoul demodat / 285

Cunună de sonete pentru scaunul din inimă de stejar / 287

Un scaun de lemn stă singur la o masă / 287

I-e șlefuit șezutul, ars spătarul / 288

De vremurile ce-au gustat amarul / 288

Și umbrele care-au rămas prin casă / 289

Lăsate au mai fost și maiul și vătraiul / 290

Și nicovala, coasa, butea groasă / 290

Spre o lucrare mai anevoioasă / 291

- Nainte de petrecerea cu tot alaiul / 291
Și scaunul meșterit de-acel rotar / 292
În margini, colțurat cu ferăstrăul / 293
E preafrumosul încrustat într-un stejar / 293
Cu brazi și roți, dar și o știrbitură / 294
Pe unde s-ar vedea aproape cerul / 294
De-ai sta-n genunchi, cu mâna pe scriptură / 295
- Cunună de sonete pentru sacoul demodat / 296**
- Mi-e dat ce mi se ia? De-i vechiul nou / 296
Nu știi. N-aștept răspunsul de la cer / 297
Cum se tocesc sandalele-mi de fier / 297
El a văzut. Rămân cât cojile de ou / 298
Nu caut salturi zvelte, nici nu sper / 299
Port liniștit un demodat sacou / 299
Contur nedeslușit într-un tangou / 300
Cortegiu de cuvinte ce nu pier / 300
Tresaltă-n pieptul meu alte dorințe / 301
Și nu le dau la schimb cu nemurirea / 302
Mai bine lup cu colții-ntre mlădițe / 302
Mai bine răni și sânge pe veșminte / 303
Mai bine schimbe-i raiului menirea / 303
Să fie-o cupă plină pe morminte / 304
- Cunună de sonete pentru lumea ca voință și reprezentare
a rădăcinilor agățătoare / 305**
- Voința rădăcinilor agățătoare / 306
Liane desfăcând încregătura / 306
Suflare caldă umezindu-ți gura / 307
Roșeață străvezie, vinu-n floare / 307
Pe munte, liniștii-i străluce-armura / 308
Aud boncăluit chemări, cântare / 309
Nimicul prinde formă și mișcare / 309
Miros de trandafir, înțepătura / 310
E răsărit scăldat în raza lunii / 310
Răstimp sublim și plin de încântare / 311
Ca mierea în altar, în floare, crinii / 312
E-amurg albastru-n dungi de catifea / 312
Cu fluturi fâlfâind în lumânare / 313
Și Sancta Rosa tristă bea și bea / 313

Cunună de sonete pentru mersul cu trenul / 314

Cu trenul mergi, te-oprești, tot stai, tot mergi / 315

E timpul, vai, și el, condus de arbitrar / 315

Afară, stâlpii se succed în mers contrar / 316

Zadarnic, nu-i mai prinzi, deși alergi / 316

Doi tineri sunt nerăbdători pe culoar / 317

Bătrânii dormitează întristați, nu-i trai / 318

E-o viață pe butuci, nu una pe vătrași / 318

Bagaje, un rucsac, și îmbrăcat sumar / 319

Departate pleacă cei ce vin de-aproape / 319

Călătoria-i într-o carte des citită / 320

Există navetiști atenți să nu le scape / 321

Monezi între vagoane, legătura / 321

Mișcată-i cartea, când cobori, smintită / 322

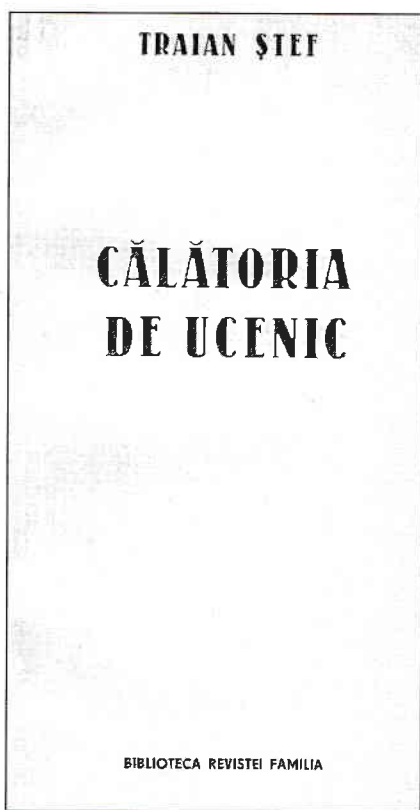
De pe copertă sare semnătura / 322

Notă biobibliografică / 325**Referințe critice / 329**

LEBRIS

We know
books

Călătoria de ucenic



Biblioteca Revistei *Familia*, Oradea, 1993

Mergi și iar mergi
 Până sfinxul își încrețește fruntea
 Cum întorci filele unui jurnal de călătorie
 Animalele se opresc
 Nu din lipsă de apă
 Sfinxul dacă își încrețește fruntea
 Ele știu că nu le amenință
 Astrul din pustiu
 Ci slăbiciunile omenești
 Dușmanul din umbră cu biciul împrumutat
 Călărețul se apără de soare cu scutul
 Fiara stă lângă el cu ochii cenușii
 N-o vede n-o aude
 Așteaptă
 Și iar mergi și tot mergi

Pagina 2

Iluminare cuvântul strigat în somn
 Muzica lui superbă
 Suprapunere singură pe lume

Pagina 3

Mă plimb cu mâinile la spate pe alee
 Rup o frunză oarecare
 O arunc

Lumea nu e făcută din gesturi esențiale
 Dar pasul meu peste frunziș
 E un gest esențial
 Și cuvintele înghesuite în creierul meu
 De mâinile trecătorilor
 Sunt un delir

Bălciul zarva piatra arsă
Pestriț calambur cu alfa
Deghizat în cuib de paseri
Dezlipit de sine însuși când în van
Când în verde ideal
Occident și Orient
Dau bacșiș celui potent
Struguri coacăze și nuci
Tot ce-i îndoit și mult
Cu convoi și cu tumult

Așa se răsuțește cuvântul
Iscând confuzia

Pagina 4

Regii aruncă pocalul cu otravă
Și se travestesc
Dușmanii îi întâmpină cu săgeți de aur
Atât de mult așteptaseră clipa

Pagina 5

N-o pot arăta
Decât înșela uneori

Iată împrejur
Un samovar argintărie
Teama de a nu ne plictisi
Boreus câinele meu credincios
Alungă lumina asta încremenită
Dacă vrei să facem o mare descoperire

Aici sunt ierburi cu mirosul dătător de viață
Și de moarte. Zeii au rămas în suspensie
Aerul rarefiat de dragoste
Două pietre lovite una de alta
Fac un destin
Muntele
Fac un destin
Două pietre lovite una de alta
Aerul rarefiat de dragoste
Și de moarte. Zeii au rămas în suspensie
Aici sunt ierburi cu mirosul dătător de viață

Pagina 7

Duc mâinile la ochi și număr
Ascundeți-vă
Dar nu la spatele meu
Știu acum
Știu privi
Asemeni pietrei prin curgerea râului

Pagina 8

Rivalul naturii bântuind toamna
Aștept în vii cu soarele potolit
Să fiu acolo când se îndulcesc strugurii
Când materia își schimbă măștile

Camuflajul e inspirat
Sunt confundat de fluture cu fluture
De frunză cu altă frunză
Mai departe nu spun pentru că nu vreau
Să atrag irealul

Pe deal stă otrăvit un cal
Soarele răsare din pântecul lui sfârtecat
Lupii se adună scheunând
Sateliți ai unui hoit în centrul atracției
El este fizicianul pregătit
Pentru orice întrebare a naturii

Pagina 10

Barca stă cu vâslele încrucișate
La mal
Vântul beat răscolește țărmlul
Bucăți de hârtie câini
Mătăsurile sfâșiate eșarfe

Lângă barca o umbră
Crește

Barca împinsă de un roi de albine
Pe mare

Vâslele încrucișate la mal
El ca o negreală peste valuri
Își amintește
Și face câțiva pași

Pagina 11

Citarezul e tulburat altceva gândește
În timp ce coardele nu slăbesc ritmul

Truditorul fluture între petalele roșii
Își recunoaște moartea în transparența aripilor

Tu ai vrea să întinerești în acest extaz
Dar vin câinii crescându-le colți
Cât coastele tale
Tocmai îi dresase pentru o nouă dragoste
Dansatoarea

Așa își risipea senzațiile pe strune citarezul
Se loveau ca o lance moale
De baloanele ce decorau interiorul
Și toți ceilalți dansează
În circumferința melodiei
În timp ce coardele nu slăbesc ritmul

Odiseu își cere calul înapoi

Un ochi îl orbește pe celălalt

Să-ți dai foc în piața orașului
Ca să poți striga de durere

Dar să privești ușurat
Gălețile cu apă
În care o mână o spală
Pe alta
Un ochi îl orbește
Pe celălalt

Și să-ți dai sufletul
Ca să poți păstra tăcerea

În jurul mesei umblă cineva

În jurul mesei umblă cineva
Nezgândărit încă
De întoarcerea pripită a mânecilor